



祖国颂

□罗健强

透过历史的眼眸，
我站在岁月的肩膀上远望。
你，来自远古洪荒，
一路狂奔、书写辉煌。

诸子百家闪烁着智慧的光芒，
《论语》《周易》《离骚》《九章》。
“民贵君轻”，
这是超凡入圣的思想。

“犯我中华者，虽远必诛！”
封狼居胥，
这是最高的奖赏。
一代一代的努力，造就了盛世，
你，站在了世界之巅，
舞台中央。

岁月如梭，你身体有恙，
丛林的世界，魑魅魍魉。
东北割肉，西北喂狼，
更有那沟壑难平的倭寇，
把铁蹄踏上了你的胸膛。

山河破碎，家国难安，
华夏的子孙在水火中遭殃。
仁人志士在探索中成长，
中流砥柱就是中国共产党。

南湖的水碧波荡漾，
开启了新的航程！
因为有了党，
才有南昌城头的枪响！
因为有了党，
星星之火燎原在井冈！
因为有了党，
遵义的城楼闪烁着灯光！
指引着前进的航向！

二十八年的血拼，
共和国屹立在东方，
一代一代的努力，
我们走向富强。
新的时代，又吹响了进军的号角，
实干出真知，在热血中前进，
一步步写下崭新的诗行。

亲爱的祖国

□吴春萍

长江长城，黄山黄河
惊涛拍岸，辈出多少英雄慷慨而歌
九百六十万平方公里的国土，疆域辽阔
河湖众多，青山绿水，锦绣山河
物产丰富，土地肥沃
从三山五岳归来，从祖国各地归来
春风一遍遍绿了亲爱的祖国
繁星灿灿，长河滔滔
我一遍遍读你，日子像不舍昼夜的流水
无痕，渔歌和号子穿透日子
由远而近，穿越历史的尘埃
世世代代生活在这片黄土地上龙的传人
唱着同一首歌，发出同样的乡音
一代代倒地成碑，又一代代重生为林
阳光和江水洗亮眼睛
所有的麦子和稻田，都将
在秋天里收割，所有的苦难与美好
都让生活更厚实而沉甸甸

信仰的力量

□贺国荣

从红船犁出的浪花里，
我领悟到了信仰的力量。
从大国宣示的崛起里，
我瞻仰到了信仰的丰碑。
从改革吹拂的春风里，
我沐浴到了信仰的雨露。
从时代拓写的征程里，
我触摸到了信仰的脉动。
这是信仰的力量，

铿锵的步伐。
这是信仰的力量，
响彻的号角。
这是信仰的力量，
滚烫的梦想。
这是信仰的力量，
火炬与引擎的力量，
激发光的色彩、心的闪耀，
让每个传承它的人都幸福起来。

岿然的界碑

□李佳思

960万平方千米，
雄浑磅礴的界碑，
昂首挺立在共和国的边防线上，
宣誓着国家主权的威严与神圣。

秦时明月汉时关，
关山若飞度关难，
平沙莽莽落雁，
万里冰川烟云，
手握钢枪，
矢志不渝的是保疆卫士，
爱国成边的誓言与担当！
你有着草原的胸怀，
胡杨的意志，
骆驼的品格，
战马的雄风！
在高山之巅，
在江河之滨，
在沙漠腹地，
在深山密林，
一座座界碑傲然矗立，
百年不忘，
肩负的是中华民族的脊梁！

几度沙场征战激，
几度桑田白骨寒，
我们没有生活在和平的年代，
但我们出生在和平的国家。
一九四九年十月一日，
中华民族的土地，
终于用鲜血凝聚在了一起，
气势恢宏的共和国版图上，
是不容分割的国防武装！
血染的风采，
我们的战士势必要将忠诚一代一代写
进共和国的史纲！

满江红·迎十月

(外一首)

□熊俊文

晴霁周天，
梧叶散，枫丹菊细。
秋浓郁，绒花零落，
香馨兰桂。
鹤落野田逐影晚，
雁沉寒碧舒云瑞。
望长空、
日隐曼轻霞，
撩人意。

迎十月，庆胜利。
飞熠耀，啮妍媚。
看群山紫烂，
万家华绮。
朝露金风添秀色，
晨曦彩练编新绘。
颂歌扬，
红旗漫神州，
飘千里。

喜庆“中秋、国庆节”

中秋国庆两相逢，
皓月高圆照晚虹。
漫漫祥云舒万里，
飘飘彩旗映长空。
丰收旺季金风爽，
喜度佳节美酒浓。
日耀神州呈锦绣，
星晖玉宇素光同。

沅水大桥通车那一天

□伍中正

1986年的国庆节，常德沅水大桥通车。
我在常德沅水大桥度过了那个节日。
那天下午，天气很好，阳光普照，秋风送爽。学校放假后，我从原常德县六中骑着自行车去看常德沅水大桥通车情景。

原常德县六中在周家店，樊溪湖畔。樊溪湖为原常德县八景之一，距离常德城有30多公里。周家店到城里的公路全是柏油路。尽管是柏油路，但路面不平，有很多坑洼。

过了围山河地段，再往前就是白鹤山了。白鹤山那一段坡路较多，平路和下坡，我骑着车走，上坡路，我就下来推着车走。

走了十来里后，就是围山河段。围山河段一边是欧美杨，一边是农舍和农田。欧美杨很高，也笔直。有的农舍上冒着淡淡的炊烟，农田里的水稻在阳光下金灿灿的。

出了万金障口，就到了柳叶湖段，湖上有座桥，桥名泉水桥。建桥的地方，是古代的潜水桥址，唐代大司马刘禹锡在秋天的潜水桥头还送过他的客人。

我在桥头停下来，看着太阳山下波平如镜的柳叶湖，感叹时光匆匆。刘禹锡送客的场景不再，一晃，就是百年、千年。

从泉水桥到常德城那一段路，都是在原南坪岗乡境内。那一段，对比山路，显得特别平，路边的欧美杨，也很粗壮。

天快黑时，我和我的自行车就到了沅水大桥北引桥。在桥头，我看见了中央委员王首道为大桥题写的桥名：常德沅水大桥。作为新中国交通运输事业的开拓者和奠基人，他非常重视常德沅水大桥的建设，亲自为大桥题写桥名。桥名上的每一个字，一笔一划，是那么工整。

骑行三小时，觉得饿。巧的是，在桥上遇见了一位挑着蔑担卖凉薯的人。我断定，那人心地善良的农民。他蔑担里的凉薯个头都比较大，用水洗过。有的凉薯擦破了皮，露出了白的肉。买了一个近一斤重的凉薯，撕开皮就吃起来，算是那年国庆节的晚餐。

月儿圆

□张黎华

十多年前，我从深圳坐火车回家。口袋里没几个“铜板”，也少见识，不知道什么硬卧软卧，随便找个地方歪倒便是。一路上风景看了不少，特别是车厢的过道里，不时过来一个江湖艺人展示才艺，拉着二胡唱思乡的歌曲，然后就把手伸到面前。我当时只觉得歌声凄凉，但并未勾起我的乡思，所以很不情愿地掏出几文钱。但此刻，我坐在暮色渐渐围拢的办公室，嗅着洗墨池池畔飘过来的桂花香，听着窗外传来的秋蝉残声，忽起故园之思。

也许，故乡只是一只在青草上蹦跳的蚂蚱，一头在夕阳里缓缓归来的老牛，一只倚在门槛上怅惘的狗；又或者，故乡只是一阵吹走云朵的风，在风里摇曳的一把老蒲扇，一棵对风抛洒媚眼的树；又或者，故乡只是一个散发着茶叶幽香的鸡蛋，一粒在灶火里炸开的蛾眉豆，一把用糖和月光炒过的黄豆。

“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”可我长期蛰居本土小城，每天并不在异乡的街头醒来，举头望明月，低头见故乡，还有什么故园之思呢？这不是矫情吗？可是，心里头总有天上飞过的大雁，也总有个声音在心底呼喊：大雁大雁摆一字，大雁大雁摆剪刀。这些大雁，都是我童年的天空飞过的。难道，我的思乡，就是思念我的童年吗？

纳兰容若说“最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树”，也有人说，时间是把杀猪刀。的确啊，它白你发、暮你齿，你弱弱地呼救：别这样，别这样！它继续秃你头、弯你腰，可你只能咬住衣角，向隅饮泣。从时间的角度来看，我和童年相隔遥远，童年的确是我的异乡。套用余光中的一句诗：如果乡愁是一张窄窄的船票，我在这头，童年在那头。但这船票应该是月光宝盒，月圆之夜，对着月光喊一声：回去！我就会站在某年某月的一棵树下，听父母叫我乳名，他们的声音随着一只扇动翅膀的鸟翩然而至，抖落在我的耳朵里。

有的人心里住着两个故乡，生命的故乡和理想的故乡。周邦彦说：故乡遥，何日去？家住吴门，久作长安旅。如果让老周久处吴门，估计长安便是他日夜思念的故乡了。三毛怀揣一颗漂泊的心，让人不要问她从哪里来，她的故乡在远方。等她停下来下来的时候，系在颈上的丝袜终于使她抵达了故乡。可见，对于有些人来说，岁月并不静就是好，飘，才是人生

边吃凉薯边看桥上的车辆和行人。来来往往的车不是很多，行人倒是多了起来，尤其是从北往南的人很多。他们是奔着去桥北看燃放焰火的。

我在桥上推着自行车走，很快就到了雕塑旁。北引桥跟主桥连接处立了两尊雕塑。那时的常德城，雕塑不是很多，沅水大桥上的雕塑让很多人驻足观看。雕塑下是小广场，聚集了很多人。

大桥通车，燃放焰火，在我看来，算是一件很稀奇的事。

天一黑尽，我就看见沅水大桥对岸的焰火在天空燃起来。隔河观望，总感觉焰火就是在以前的菱园大楼和桥南市场位置点燃的。那些焰火在天空不停燃放，像舞蹈，像花朵。绽放出来的花朵，倒映在沅江，我感觉，那时沅江，那时的常德，就非常的美。

在看焰火时，我就想，常德沅水大桥与常德的变化发展紧紧联系在一起，有了桥，常德的变化发展会更快。客车货车，从常德到长沙，从常德到益阳，从常德到溆源，甚至到更远的地方，再也不靠轮渡了。

夜色渐浓，人流渐渐散去。我在雕塑下的过道上，一手扶着车把手，一手提着三脚架，下到了大街上，城市的灯火很快包围了我。

骑着车在人民路上向西而行。骑得很慢，不知不觉，骑到了常德汽车北站。我没打算找住处，便在一辆敞开车门的客车上过了一夜。小睡一会，又坐一会。

我在常德城里，就这样过了1986年的国庆节。后来，我在常德诗墙镌刻处工作时，经常在沅水大桥下，看碑刻上的沅水大桥简介。常德沅水大桥位于常德市城区国道207线和国道319线的交会处，跨越沅水。该桥西通黔、滇，北达鄂、陕。我也经常在百度上百度常德沅水大桥。它告诉我，常德沅水大桥的结构、来历以及通车时间，从那些字里行间，我感觉到一座桥的过去与现在。

现在，沅水上有了常德沅水公铁两用桥、桃花源大桥等桥梁，而常德沅水大桥却岿然屹立在沅水上，续写着常德高质量发展的精彩篇章。它与常德连在一起，与常德人民连在一起，与1986年的国庆节连在了一起！

1986年的国庆节，铭刻在我的记忆深处。