

引注金融“活水” 浇灌发展“沃土”

□胡彬彬

《习近平著作选读》是全面系统反映习近平新时代中国特色社会主义思想开辟新境界、实现新飞跃的光辉著作，其中，第一卷《服务实体经济，防范金融风险》一文强调，要增强金融服务实体经济能力，坚决打好防范化解金融风险攻坚战。结合习近平总书记在新形势下关于金融工作的系列讲话和重要指示精神，立足临澧经济社会发展实际，我对金融支持县域经济发展有了更深的思考和理解。

一、深刻领会了金融工作的意义

1. 金融与经济共生共荣。实体经济根深蒂固，金融才能枝繁叶茂。“问渠那得清如许？为有源头活水来”，经济发展之“渠”离不开金融“活水”的滋养；经济的稳定与繁荣，也是金融的立身之本，让金融更好地服务实体经济，既是金融工作的出发点和落脚点，也是金融立身之本。

2. 防范金融风险是必须坚守的底线。金融不仅是国家重要的核心竞争力，也是一个地区经济社会健康协调发展的关键。防范金融风险，是推进我县高质量发展的底线要求，是维护人民财产安全的重要保障，是金融业健康发展的客观需要，要从战略和全局高度深化认识，切实增强工作责任感和紧迫感。反过来讲，金融风险加大，金融业就会缺乏为实体经济服务的动力。

二、全面把握了金融工作的重点

要把更好服务实体经济作为金融工作的出发点和落脚点，让金融回归本源，服从服务于经济社会发展。

1. 坚持以“服务实体经济”为中心的原则。《服务实体经济，防范金融风险》一文给我带来了很深刻的体会，其中，最重要的一点，就是任何时候，金融的发展都不能脱离实体经济，服务实体经济是金融发展的本源和本质要求。当前，我县金融工作在很大程度上出现了“脱实向虚”的倾向，我们对此将高度重视，及时采取纠偏措施，确保资金投向迫切需要支持的实体经济薄弱领域。

2. 聚力推动实体产业提质升级。着眼我县资源禀赋，让金融围绕培育新材料、智能制造等主产业，加快建链延链强链，推动产业集群发展，支持引导我县陶瓷、烟花等传统产业升级、智能化改造，进一步加强南方新材、冀东水泥、金华天、安福环保、中泰特装、石湾酒庄等龙头企业引领作用。在发展新兴产业方面，要依托全国电子商务进农村示范县创建成果，建立健全电商金融服务体系，积极引导广大农户“触电”“触网”，逐步培养一批农村电商带头人。

3. 强化财政金融联动。充分发挥财政资金“四两拨千斤”的作用，撬动更多金融资源，促进经济社会发展。一是加大财政支持力度。在清理整

合、归口管理的前提下，逐步扩大财政支持金融发展的专项资金规模，重点满足中小微企业直接融资、融资担保、农业保险、金融扶贫等需求。二是发挥财政杠杆作用。对中小微企业和“三农”等薄弱环节的资金，要变直补方式为撬动方式，运用政策性引导资金加大贴息资金、风险补偿基金、担保基金安排，为融资者增信。三是建立贡献挂钩制度。建立政府资源配置与金融资源贡献挂钩制度，推动金融机构在服务地方发展中实现更好发展。

三、坚决树牢了防范风险意识

我们将坚持问题导向，加强风险排查、预警研判和应急准备，主动出击、防患于未然，坚决守住不发生区域性、系统性风险底线。

1. 做好以体制机制建设为抓手完善生态体系。充分认识本县的优势和有利条件，促进发展与管理风险的关系、重点防范与体系建设的关系，坚持主动防范、系统应对、标本兼治、守住底线，有效防范和应对可能出现的各类型金融风险，确保不发生系统性金融风险。一是要着力完善金融生态，坚决扛起防范风险的职责使命。一方面建立完善金融工作体系和工作机制，以金融生态领导小组总揽全局，生态办为指挥中心，贯彻落实党中央、省委和市委关于金融工作的各项决策部署；另一方面，县金融办、县人民银行发挥组织协调作用，制定金融生态建设工作考核办法，指导各成员单位充分履职，落实工作责任，建立金融生态联席会议机制，凝聚工作合力。二是要不断健全金融规章制度，壮大金融服务体系。在已制定印发《临澧县金融生态建设工作要点》《临澧县金融生态建设工作考核办法》《2022年临澧县金融生态建设十项重点工作》及《临澧县金融机构信贷投放奖励实施方案》的基础上，根据本县实际金融发展情况，不断查漏补缺，进一步健全金融规章制度，以确保各成员单位全面履行职责，推动工作顺利开展。继续与银行、保险、证券等金融机构一道不断拓宽新材料产业基金和“中小企业过桥基金”的规模，完备本县经济发展的金融服务体系，使金融生态得到持续优化。三是要严格管控风险，深入开展专项治理。定期对县鑫融小贷公司、万丰佳和典当公司开展年审、评级、风险排查和数据监管，促其规范经营，进一步做好总信贷工作，打造质效更高、结构均衡、风险可控的金融体系，是推进实体经济高质量发展“血脉畅通”的战略性、根本性大事。我将把学习往深里走、往实里走、往心里走，切实把党的创新理论贯彻到临澧经济建设之中，转化为凝心聚力促发展、坚持不懈抓落实的强大实践力量。

2. 以健全的司法保障促进金融生态健康发展。金融与司法是相辅相成的关系，只有共同努力、齐心协力、形成合力，才能营造良好的金融司法环境，有效防范化解金融风险。一是加强金融法治

联合司法、金融机构开展金融法治宣传，通过开展法律知识讲座、法律培训、以案说法等方式，大力宣传学习《防范和处置非法集资条例》、《信访工作条例》、反诈、反洗钱、守信用、打击逃废债等金融知识，促进金融知识进企业、进社区、进机关、进校园、进乡村，引导公众树立正确的金融消费观念，增强公众金融风险防范意识，积极营造良好的金融生态环境。二是常态化开展金融司法专项活动。综合运用法律手段、行政仲裁等化解不良贷款，开展法官送法到企业、送法到基层、送法到社区活动，采用集中传唤、集中曝光、实施限高、司法拘留、拒执打击等方式，持续提升金融案件执行质效。三是建立金融案件和法律政策通报机制。及时通报和分析金融形势、重点行业风险状况及金融突发事件的防范处置情况，强化金融商事案件诉与非诉纠纷解决机制的衔接，不断提高财产查找和处置效率，为防范化解系统性金融风险提供有力的司法保障。

3. 栽好平台建设“梧桐树”，营造改善融资的“好环境”。大力开展“金融入惠企”活动，以园区为阵地，搭建政银企沟通交流平台，组织银行金融机构深入园区，开展银企“点对点”“面对面”对接，切实解决园区企业在金融服务中遇到的困难和问题。一方面，上门为企业送温暖，金融服务常态化，结合全县“双联双促”“百名干部联百企”“送政策、解难题、优服务”“暖企座谈会”等行动，组织各金融机构深入开展“金融入惠企”活动，发放《惠企政策口袋书》《临澧县金融产品手册》，让“一企一策”提供暖心金融服务成为常态，不断夯实金融融资平台；另一方面，组织政银企对接活动，引导降低企业融资成本，在全县举办综合性银企对接及专精特新“小巨人”企业专场、拥有高价值知识产权企业专场、涉农企业专场等银企对接活动上，大力推广“信信贷”“潇湘财银贷”“科技贷”等信用产品，为企业发放信用贷款，解决企业无抵押、无担保却急需资金的难题，协调各金融机构严格落实上级各类惠企政策，降低企业综合融资成本。

习近平总书记指出：“防范化解金融风险特别是防止发生系统性金融风险，是金融工作的根本性任务。”金融作为实体经济的出发点和落脚点，是实体经济血脉，进一步做好总信贷工作，打造质效更高、结构均衡、风险可控的金融体系，是推进实体经济高质量发展“血脉畅通”的战略性、根本性大事。我将把学习往深里走、往实里走、往心里走，切实把党的创新理论贯彻到临澧经济建设之中，转化为凝心聚力促发展、坚持不懈抓落实的强大实践力量。

(作者系临澧县委副书记、县长)

习近平总书记在《要有高度的文化自信》一文里提到，文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。作为荆楚文化和湖湘文化交汇的沅澧大地，一直厚植着浓郁的文化底蕴，城头山古城遗址、笔架城、善卷让王、屈原行宫、夹山寺李自成禅隐……都是文化深层积淀的象征。由此可见，沅澧大地人文底气十足，对生于斯长于斯的我们，更是铸就了足够的文化自信，也平添了足够的文化传承动力。

一、文化自信源于足够的文化底蕴

回眸历史长河，沅澧大地出彩的人文底蕴真是让世人羡慕：这里有“善德鼻祖”善卷，在尧舜时代两次让王，这在世界历史上也是少有的，当我们徜徉在善卷古城、善卷大街时，会有一种别样的豪迈。那里有春秋战国时期屈原、宋玉曾长期活跃的印迹，一个楚国的大夫因为爱国报国无门，在那里愤世嫉俗，挥笔写就了《离骚》《涉江》等旷世名篇，留下了一个感人的故事。行走在屈原公祠，背靠宋玉亭里，那种“吾将上下而求索”的慷慨情慷油然而生。走近桃花源，身处“红树青山斜阳古道，桃花流水福地洞天”，置身“乃不知有汉，无论魏晋”的人间仙境，谁还敢否认陶公笔下的桃花源就在常德？笔者记得小学时读到经典名篇《陋室铭》，作品朗朗上口，却不知这一篇居然是刘禹锡流放至常德任朗州司马时所著。笔者逐步探究发现，他在常德十年创作了200多首诗词和30余篇文赋，占了他全部作品的四分之一还多。吹着柳叶湖温煦的风，仰望司马楼上的《秋词》《竹枝词》等名篇，就让人有一种“山不在高，有仙则灵”的自豪。顺延历史，常德还涌现了读书人勤奋的典范——囊萤照读的车胤，与苏轼、韩愈等文豪比肩的李群玉，官居二品的文学家龙膺，世界画史奇闻僧侣等人物。时至近现代，常德更是名人辈出：致力宪政救国的中国革命先驱宋教仁，打响武装埋葬清朝第一枪的总指挥蒋翊武，武昌起义临时总司令参议刘复基，中国共产党和中华人民共和国卓越领导人之一、开国大典主持人林伯渠，为新中国成立作出过突出贡献的英雄模范人物、曾任工农红军参谋长、牺牲后毛泽东同志曾亲撰悼词的王尔琢，还有为党和军队发展作出过重大贡献的朱务善、蔡靖川、颜昌颐、鲁易等人，以及现代文学巨匠丁玲，杰出的史学家教育家萧伯赞，中国妇女运动的先驱叶孟孟等等。可以说，作为革命老区的常德，在近代以来的各个历史时期的重大变革中，常德儿女都在参与和贡献，为厚重的古代人文历史又续写了浓墨重彩的一笔。文化自信的三大源泉中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化在沅澧流域都得到了尽情绽放，作为土生土长的常德人，我们应该为有如此得天独厚文化遗产而倍感自豪，同时也更应该借用沅澧文化的底气去传承和创新。

二、文化自信基于丰富的文化展示

沅澧流域璀璨夺目的历史文化资源是推动常德文化事业繁荣兴盛的深厚滋养，为我们宏观和微观展示与推广文旅产业提供了丰富的素材。沅澧流域的历史文化资源可分为若干类型：一是历史遗迹类。历史遗迹主要是指人类活动的遗址、遗物和与其它有历史与纪念价值的遗迹，包括古人类遗址(如临澧金沙遗址)、古城遗址(如澧县城头山遗址)、古战场遗址(如汉寿白马山三国古战场遗址)、名人遗迹(如柳叶湖龙膺故居)、近现代重要史迹(如文天祥起义旧址)。二是古建筑类。包括关隘、城墙、民居、官殿、如笔架城、荣王府等。三是古代陵墓类。陵墓作为旅游资源，主要分为帝王陵墓、名人陵墓等。四是城镇类。主要是历史文化名城，是指有悠久历史，在地面和地下保存着重要历史价值、艺术价值、科研价值的文物、建筑、遗址和环境优美的城市，如城头山遗址、大小河街、老西门。五是宗教文化类。宗教文化是我国传统文化的组成部分，很多都已经成为著名的旅游资源，如乾明寺、药王庙、太阳山神庙、五雷仙山、吉祥寺等。六是非物质文化遗产和传统民俗类，如常德丝弦、澧州大鼓、安乡碾歌。我市非物质文化遗产十分丰富，这些非物质文化遗产大部分集中在民间手工艺、民间文学、民间舞蹈、民间音乐和传统戏剧，也是我们未来发展旅游事业，推动乡村振兴的重要支撑，也是活跃和丰富群众文化生活不可或缺的重要来源。

三、文化自信强于不断的文化创新

文化创新是一个民族永葆生命力和富有凝聚力的重要保证，能够促进民族文化的繁荣。习近平总书记指出，创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是中华民族最深沉的民族禀赋。在激烈的国际竞争中，惟创新者进，惟创新者强，惟创新者胜。文化创新包括在交流中传播和继承中发展。只有在实践中不断创新，传统文化才能焕发生机、历久弥新，民族文化才能充满活力、日益丰富。如何实现沅澧流域的历史文化创新呢？首先，发展地方文化需要思想观念的创新。牢固树立以创新为荣的价值观，大力培育文化强市的创新意识，加强文化创新人才培养，是促进自主创新和原始创新的强大精神力量。中华文化历来强调推陈出新，强调“天行健，君子以自强不息”。《大学》开篇就提出“新民”为大学之道；屈原《离骚》就以“手、足、语言”方面进行了全方位创新；汤之《盘铭》中曰：“苟日新，日日新，又日新。”创新精神是一种勇于突破已有认识和做法的强烈意识，因此，全市各级组织和单位要鼓励各类文化战线人才树立远大理想和崇高目标，面向未来，增强不断追求卓越、推进创新的内在动力。其次，弘扬地方文化需要在内容上创新。文化是人们向其所面对的世界作出的各种形式的反映，每个时代都在不断创造各种文化形态和文化内容，这就使得人类文化在不断积累、保存而日趋丰富。在人类发展进程中，文化的继承和淘汰不断在重复，由此推动人类文化向前发展。无限丰富和不断发展的文化内容需要我们在传承的过程中有所创新。如何在内容上创新沅澧大地的文化呢？一是赓续地方历史文脉。随着城市的开发，很多城区原有的文化资源逐渐消失在群众的视野里，为了延续老城区的历史街区和古建筑风貌，我们可以另选市郊更广阔的地方重建，发挥创造思维，再现往日的繁华和魅力，吸引更多的参观者，让市民朋友更加直观历史文化，比如我们的河街文化元素的打造就属于这一类；二是进一步挖掘地方历史文化资源，打造文化精品力作，如桃花源、穿紫河情景音乐与剧本创作；三是加强文化旅游和特色产业的融合；四是推出精品旅游的文化演绎项目；五是开发地方文化创意产品，含节庆产品、博览会品牌产品等等。最后，传承地方历史文化需要在形式上创新。形式虽然是内容服务的，但也会随内容的变化而变化。形式又对内容具有反作用，形式适合内容，就会促进内容的发展；反之，形式若不适合内容，则会阻碍内容的发展。生活在新世纪的青少年，是未来传统文化传承的主力，他们的特点是喜欢生动的东西，乐意接触新兴的娱乐方式等。我们就不妨创作和采用一些地方历史文化的漫画作品形式寓教于乐，让他们产生浓厚的兴趣。除了漫画外，我们还可以更多地采用让地方历史文化进校园的方式，比如将地方历史文化的内容编成通俗易懂的歌曲，拍摄出相关历史纪录片等，在校园网络平台 and 广播电视台播放，也可以组织专家编写地方历史文化教材、开发地方历史文化的应用软件，让更多的青少年接触后主动关注、积极使用；还可以组织学生在地地方历史文化展示中心开展研学，让他们主动了解地方历史文化，热爱地方历史文化。(作者分别系常德市社会科学界联合会党组成员、副主席，湖南文理学院教授)

用沅澧人文的底气 推动常德人文发展的生气

□欧子成 熊英

学习贯彻习近平文化思想 勇担新时代文化使命

□杨娟

文化兴则国运兴，文化强则民族强。10月7日至8日，全国宣传思想文化工作会议在北京召开。会议指出，习近平总书记在新时期文化建设方面的新思想新观点新论断，内涵十分丰富，论述极为深刻，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。首次提出了习近平文化思想，是这次会议的重大成果，具有重要意义和深远影响。我们必须始终坚持以习近平文化思想为指引，做到不忘本来、吸收外来、着眼将来，进一步坚定文化自信，勇担文化使命，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴汇聚强大的精神力量。

一、不忘本来：在传承中激活传统文化

一个民族的文化自信，首先应该建立在对民族传统文化的认同上。党的十八大以来，习近平总书记高度重视中华优秀传统文化的保护和传承，反复强调“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉”。当前，随着全球化的不断发展和多样文化的冲击，部分民众逐渐迷失对传统文化的自我认同，导致文化自信缺乏深厚的心理根基。因此，我们要深入学习习近平文化思想，正确认识传统文化的历史地位和现实价值，系统感悟传统文化中的精华部分，不断激活传统文化中的积极文化因子，从几千年

优秀的传统文化精髓中不断激发出新的安身立命之活力，真正树立起民族文化自信心。

二、吸收外来：在开放中完善现代文化

从中国古代历史发展的轨迹可以看出，中国自古以来倡导开放的民族文化发展，中国文化在儒、道本土文化发展的基础上，吸收外来佛教文化，形成了儒、释、道三家并驾齐驱的文化特色。近代以来，清朝实施闭关锁国政策，导致中国人在文化交流方面封闭和僵化，最终，文化逐渐落后于时代，随之带来政治和经济方面的衰落。当前，随着经济全球化的日趋加剧，中国文化发展面临更加严峻的挑战。面对这一现实，中华民族更应该发扬包容开放的优秀品质，一方面，坚持文明对话，以系统的科学理论为基础，积极推进国际间不同文化的交流；另一方面，坚持正确把握文化开放和文化安全的问题，通过传统文化现代化和外来文化本土化的双向互动，在扩大对外开放、大胆借鉴外来文化的同时，坚持“以我为主、为我所用”的原则，保持中国文化的民族特色和自主发展。对此，习近平总书记多次强调：“中国要永远做一个学习大国，不论发展到什么水平都虚心向世界各国人民学习，以更加开放包容的姿态，加强同世界各国的互容、互鉴、互通，不断把对外开放提高到新的高度。”

三、着眼将来：在超越中创新中国文化

新时代新征程，世界百年未有之大变局加速

演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，不管是审视自己、放眼世界，还是展望未来，都需要我们始终坚持以文化创新。理论的生命力在于创新，创新是引领发展的第一动力。首先，要推动文化思想创新。党的十八大以来，宣传思想工作之所以取得历史性成就，最根本就在于有习近平总书记领航掌舵，有习近平新时代中国特色社会主义思想的提出，是党的创新理论体系化、系统化的最新成果，科学回答和解决了新时代建设什么样的文化、怎样建设文化的重大课题。同时，习近平文化思想也是一个不断展开的、开放式的思想体系，必将随着实践深入不断丰富发展。其次，要重视实践的创新。文化的创新性发展并不仅仅是思想的创新，更是文化生活实践的创新性发展和转换。因此，文化创新要立足于建设中国特色社会主义的伟大实践，一切从中国文化建设的实际出发，在习近平文化思想的指导下，研究解决文化领域的新情况、新问题。再次，还要推进文化产业创新发展。文化产业是民族文化的载体，如果没有文化产业，文化自信也很难建立起来，只有加强先进科技文化的引进与吸收，推进科学技术和文化的结合，才能创造出吸引国外“三高”(高质量、高科技、高效率)的文化形态，从而更好地提升中国文化在国际上的影响力。

(作者单位：中共常德市委党校)